
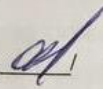



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Щербаковская средняя общеобразовательная школа»  
Алексеевского городского округа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Рассмотрено»	«Утверждаю»
Руководитель МО учителей гуманитарного и эстетического циклов: МБОУ «Щербаковская СОШ»  / Колесникова В.И. Протокол № <u>6</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 2023г	Заместитель директора МБОУ «Щербаковская СОШ»  / Ковалева О.Е. « <u>15</u> » <u>08</u> 2023г.	на заседании педагогического совета школы  Протокол № <u>12</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2023г.	Директор МБОУ «Щербаковская СОШ»  / Колесникова Н.Д. Приказ № <u>287</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа кружка «Юный фотограф».

Возраст детей 12–14 лет.

Срок реализации программы – 1 год

Автор программы:  
учитель Шевченко М. Н.

с. Щербаково, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В школе проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо сформировать группу заинтересованных фотографией обучающихся, которые будут фотокорреспондентами в школе. Село, в котором расположена школа является одним из центров культурной и спортивной жизни округа. Здесь живут и работают люди, вносящие свой вклад в развитие села. Всё это тоже может стать поводом для фоторепортажей. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Новизна программы заключается в том, что посредством использования современной фотокамеры появится возможность создать фотоархив значимых событий школы и села.

Программа базируется на использовании современной фототехники, доступного программного обеспечения. В процессе фотосессий, обработки фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю.

Отличительной особенностью будет то, что воспитанники, изучая фотодело, научатся самостоятельно оформлять фотозону определённого мероприятия, научатся работать с опросным листом перед созданием портрета, узнают историю своего села или историю людей перед осуществлением фотосъёмки.

### **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)

### **Цели:**

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Овладение знаниями по созданию фотографий необходимых для оформления фоторепортажа.
3. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
4. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к искусству фотографии и возможности их обработки.
2. Воспитывать навыки культуры поведения и общения, чувства уважения к жизни, людям, родному краю.
3. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 занятие в неделю) для обучающихся 12–14 лет. Набор учащихся осуществляется на добровольной основе.

### **Формы и режим занятий:**

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах. Форма проведения занятий: лекции, выставки, коллективные творческие дела. Продолжительность занятия 45 минут.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии.

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

**Формой подведения итогов** считать: фотовыставки работ, участие в фотоконкурсах, оформление портфолио.

### Учебный план

№ п\п	Содержание мероприятия	Количество часов
----------	------------------------	---------------------

<b>1</b>	Устройство фотокамеры	3
<b>2</b>	Экскурсия в природу	8
<b>3</b>	Портретные зарисовки	8
<b>4</b>	Весёлые каникулы	5
<b>5</b>	Скрытой камерой	10
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>

### **Содержание учебного плана**

#### **Устройство фотокамеры (3 ч)**

Теория: знакомство с главными задачами кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Положение различных конкурсов, основные критерии отбора конкурсных работ. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы. История фотографии. Устройство цифрового фотоаппарата. Виды фотоаппаратов.

Настройка резкости. Экспозиция. Свет и цвет. Выдержка. Применение штатива в фотосъемке. Режимы съемки. Основные настройки ручного режима. Ракурс на фотографии.

#### **Экскурсия в природу (8 ч)**

Анализ работ фотохудожников по теме «Природа». Съёмка уголков природы села в разное время года. Создание презентации фотосессии на природе. Обзор программ для создания презентаций. Выставка фоторабот.

#### **Портретные зарисовки (8 ч)**

Анализ работ фотохудожников портретистов. Съёмка значимых людей села, школы, семьи. Подготовка выставки фоторабот. Обзор программ Adobe.

#### **Весёлые каникулы (5 ч)**

Поиск и анализ работ отдыха детей. Съёмка внеклассных мероприятий.

#### **Скрытой камерой (10 ч)**

Поиск и анализ работ, содержащих необычные моменты и моменты из повседневной жизни села и школы. Выставка работ. Оформление портфолио.

### **Требования техники безопасности**

В процессе работы возможно воздействие на фотографа следующих вредных и опасных производственных факторов:

– повышенная или пониженная температура окружающей среды;

- движение автотранспорта;
- эмоциональные и психические перегрузки.

### **Требования к обучающимся:**

1. Выполнять только ту работу, которая поручена руководителем.
2. Использовать способы и приемы безопасной фотосъемки, пользоваться только исправным оборудованием, инструментом, приспособлениями и по их назначению.
3. Снимать и устанавливать сменные части применяемого оборудования осторожно, без рывков.
4. При выборе подходящего ракурса фотосъемки оценивать безопасность перемещения и контролировать окружающую обстановку.
5. При взаимодействии с другими людьми вести себя вежливо и корректно, не провоцировать конфликтные ситуации.
6. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность непосредственного руководителя и обратиться за медицинской помощью.
7. По окончании работы убрать оборудование на место и сообщить о неисправностях, замеченных во время работы.

### **Литература:**

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии – 2-е изд., М.: Высшая школа, 1989. – 74с., ил
2. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005
3. Панфилов Н.Д. Фотография и её выразительные средства. – 2-е изд., перераб. – М.: Искусство, 1981. – 144с., ил. – (Массовая фотогр. Б-ка)
4. Смит, Йен Хейдн Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники/ пер. с англ. Анны Агаповой. – 2-е изд., М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224с., ил
5. Фрост Ли Современная фотография. Полное объяснение более 70 методик
6. Фрост Ли. Творческая фотография. – М.: Арт-Родник, 2003
7. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Необходимое основное оборудование:**

- Компьютер

- Плазменная панель
- Фотокамера цифровая с набором необходимых аксессуаров, карт памяти, аккумуляторов
- Принтер чёрно-белый
- Сканер
- Ксерокс
- Штатив для фотокамеры
- Карты памяти

**Необходимое вспомогательное оборудование:**

- Рамки для выставочных работ
- Фотоальбом

**Канцелярские принадлежности:**

- Ручки, карандаши, маркеры, бумага, клей, ножницы, файлы, папки

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено  
печатью  страниц.

Директор  
МБОУ «Церетовская СОШ»  
*[Подпись]*  
Колесникова Н.Д.

